

Hildesheim/Zürich/New York: Georg Olms Verlag 2012. 536 S., Abb., Nbsp.

Wilhelm Berger (1861–1911). Komponist – Dirigent – Pianist. Vorträge der Tagung 2011, veranstaltet von der Sammlung Musikgeschichte der Meininger Museen/Max-Reger-Archiv in Kooperation mit dem Musikwissenschaftlichen Seminar Detmold/Paderborn. Hrsg. von Irmlind CAPELLE und Maren GOLTZ. München: Allitera Verlag 2013. 204 S., Abb., Nbsp. (Beiträge zur Kulturgeschichte der Musik. Band 6.)

## Eingegangene Notenausgaben

JOHANN SEBASTIAN BACH: Nur jedem das Seine BWV 163. Stuttgarter Bach-Ausgaben. Urtext. Hrsg. von Uwe WOLF. Stuttgart: Carus-Verlag 2012. 24 S.

JOHANN SEBASTIAN BACH: Singet dem Herrn ein neues Lied BWV 190. Stuttgarter Bach-Ausgaben. Urtext. Hrsg. von Kirsten BEISSWENGER. Stuttgart: Carus-Verlag 2012. 32 S.

FRANZ BERWALD: Sämtliche Werke. Band 20a/b: Modehandlerskan. Operette in drei Akten. Hrsg. von Margareta RÖRBY. Kassel u. a.: Bärenreiter 2012. XVIII, 719 S., Abb.

PIETRO CASSATI: Salve Regina. Marianische Antiphon. Hrsg. von Guido ERDMANN. Stuttgart: Carus-Verlag 2012. 11 S. (Wien. Musik der kaiserlichen Residenzstadt.)

CHRISTOPH GRAUPNER: Gott will mich auch probieren GWV 1121/14. Hrsg. von Guido ERDMANN. Stuttgart: Carus-Verlag 2012. 31 S., Abb.

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL: Hal-lische Händel-Ausgabe. Kritische Gesamtausgabe. Serie I: Oratorien und große Kantaten. Band 9.2: Acis and Galatea. Serenata in tre parti (2. Fassung) HWV 49b. Hrsg. von Artie

HEINRICH. Kassel u. a.: Bärenreiter 2012. LIII, 357 S., Abb.

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL: Hal-lische Händel-Ausgabe. Kritische Gesamtausgabe. Serie III: Kirchenmusik. Band 1: Dixit Dominus (Psalm 109) HWV 232. Hrsg. von Hans Joachim MARX. Kassel u. a.: Bärenreiter 2012. XXVII, 98 S., Abb.

REINHARD KEISER: Weltliche Kantaten und Arien. Band I: Werke aus gedruckter Überlieferung. Hrsg. von Hansjörg DRAUSCHKE und Thomas IHLENFELDT. Beeskow: ortus musikverlag 2012. LXVIII, 160 S., Abb. (Musik zwischen Elbe und Oder. Band 30.)

JOHANN PACHELBEL: Sämtliche Vokalwerke. Band 10: Motetten. Hrsg. von Wolfgang HIRSCHMANN. Kassel. u. a.: Bärenreiter 2013. XXVI, 147 S., Abb.

SERGEI VASILYEVICH RACHMANINOFF: Critical Edition of the Complete Works. Serie V: Works for Piano Solo. Band 16.2: Pieces II. Morceaux de Fantasia op. 3, Morceaux de Salon op. 10, Six moments musicaux op. 16. Hrsg. von Valentin ANTIPOV. Moskau: Russian Music Publishing 2010. CVIII, 209 S., Abb.

ANTON REICHA: Trente six Fufues pour piano-forté composées s'après un nouveau system. Hrsg. von Andrew R. NOBLE. Köln: Verlag Dohr 2012. 223 S., Abb.

JOHANN ROSENMÜLLER: Kritische Ausgabe sämtlicher Werke. Serie II: Vesperpsalmen 5. Band 12: Psalm 112 (113) VI–X: Laudate pueri RWV.E 112–116. Hrsg. von Holger EICHHORN. Köln: Verlag Dohr 2013. 261 S.

## Mitteilungen

Es verstarben:

Prof. Dr. Yoshitake KOBAYASHI am 26. Januar 2013 in Tokio,