

Mitteilungen

Wir gratulieren:

Professor Dr. Günter FLEISCHHAUER am 8. Juli 1993 zum 65. Geburtstag,

Professor Dr. Franz KRAUTWURST am 7. August 1993 zum 70. Geburtstag,

Professor Dr. Heinrich SIEVERS am 20. August 1993 zum 85. Geburtstag,

Frau Dr. Imogen FELLINGER am 9. September 1993 zum 65. Geburtstag.

*

Professor Dr. Jürg STENZL hat im Herbst 1992 seine Professur an der Universität Freiburg in der Schweiz aufgegeben und ist in Wien künstlerischer Direktor der Universal Edition geworden. Da für Ausländer eine Umhabilitation an eine österreichische Universität nicht möglich ist, habilitierte er sich ein zweites Mal für historische Musikwissenschaft an der Universität Wien mit seinem Buch *Italienische Musik 1922—1952. Faschismus, Resistenza, Republik*, Buren 1990.

Privatdozent Dr. Erik FISCHER hat den Ruf auf den Lehrstuhl für Musikwissenschaft an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn angenommen.

Privatdozent Dr. Helmut LOOS hat den Ruf auf den Lehrstuhl für Historische Musikwissenschaft an der Technischen Universität Chemnitz-Zwickau angenommen. Er bleibt weiter Vorsitzender des Instituts für Deutsche Musik im Osten.

*

In der Zeit vom 16. bis 19. September 1993 findet in Marburg das 32. Internationale Heinrich-Schütz-Fest statt. In den Konzerten kommen Werke des 15. bis 20. Jahrhunderts zur Aufführung. Ein wissenschaftliches Symposium behandelt das Thema *Trauer- und Sterbemusiken*. Informationen: Internationale Heinrich-Schütz-Gesellschaft e. V., Heinrich-Schütz-Allee 35, D-34131 Kassel.

Vom 23. bis zum 27. Oktober 1993 findet anlässlich des 100. Todestages Čajkovskijs im Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Tübingen ein *Internationales Čajkovskij-Symposium* statt (Leitung: Prof. Dr. Thomas Kohlhase). Anfragen an: Tschaikowsky-Fest, Musikwissenschaftliches Institut, Schulberg 2, D-72070 Tübingen.

Das Jazz-Institut Darmstadt veranstaltet vom 28. bis 30./31. Oktober 1993 das 3. Darmstädter Jazzforum unter dem Thema *Jazz in Europa*. Bei den Vorträgen und Diskussionen geht es um drei Schwerpunktthemen: „Jazz in Europa“, „Jazz im be-

setzten Europa 1933—45“, „Jazz und europäische Folklore“. Informationen: Jazz-Institut Darmstadt, Kasinostraße 3, 64293 Darmstadt, Tel.: (061 51) 13 28 77, Fax: (061 51) 13 29 18.

Im Rahmen der Frankfurter Musikfesttage 1994 findet vom 8. bis 12. März anlässlich der 280. Wiederkehr des Geburtstages C. Ph. E. Bachs ein Symposium zum Thema *C. Ph. E. Bach — Musik für Europa* statt. Anmeldungen und Anfragen richten Sie bitte an die Konzerthalle „C. Ph. E. Bach“, Collegienstraße 7, 15230 Frankfurt (Oder).

Die 11. Konferenz der Internationalen Gesellschaft zur Erforschung und Förderung der Blasmusik (IGEB) findet vom 10. bis 16. Juli 1994 in Abony/Ungharn statt. Die Generalthemen lauten:

(1) „Von der klassischen Harmoniemusik zum Modernen Symphonischen Blasorchester — Spurlinien“, (2) „100 Jahre „Tarogató“ von Schunda“. Anmeldungen für Referate zum Hauptthema sowie zu freien Vorträgen und Forschungsberichten bis spätestens 15. Oktober 1993 an: Institut für Musikethnologie, Leonhardstraße 15, A-8010 Graz — Österreich.

Die Robert-Schumann-Gesellschaft e. V. in Düsseldorf kündigt die Vorbereitung eines *Thematisch-Bibliographischen Werkverzeichnisses aller musikalischen Werke Robert Schumanns* an. Für das Werkverzeichnis und die Schumann-Gesamtausgabe werden ständig Informationen jeglicher Art über Musik-Autographie, eigenhändige Briefe und frühe Notendrucke gesucht und zusammengetragen, die auf Wunsch auch vertraulich behandelt werden. Hinweise erbitten: Frau Margit L. McCorcle, 3303-33 Chesterfield Place, North Vancouver, Canada V7M 3K4, oder Herr Prof. Dr. Akio Mayeda, Robert-Schumann-Forschungsstelle e. V., Bilker Str. 4—6, D-40213 Düsseldorf.

Am 6.5.1993 gedachte das Musikwissenschaftliche Institut der Universität des Saarlandes mit einem akademischen Festakt seiner Gründung vor vierzig Jahren. Höhepunkt der Veranstaltung war die erste szenische Darbietung einer deutschen „Sing-Komödie“ von 1630 durch Studierende der Fachrichtung Musikwissenschaft und der Musikhochschule des Saarlandes.

Das Musikwissenschaftliche Institut der Martin-Luther-Universität Halle feierte am 8.5.1993 seinen 80. Gründungstag.

Die Gesellschaft für Musikwissenschaft hat sich am 19. März 1993 aufgelöst. Der scheidende Präsident, Professor Dr. Klaus Mehner, empfahl den Mitgliedern die Mitarbeit in der Gesellschaft für Musikforschung.