

Die Autoren der Beiträge

HEIKE BLUMENBERG, 1967 in Braunschweig geboren; studiert Musikwissenschaft an der Freien Universität in Berlin. Neben dem Studium beschäftigt sie sich mit wissenschaftsjournalistischen Publikationen.

PETRA WEBER-BOCKHOLDT, 1954 in Wetzlar/Lahn geboren; studierte Musikwissenschaft in München und Paris; 1980 Promotion in München; seit 1985 freie Mitarbeiterin an der Neuen Beethoven Gesamtausgabe; 1987/88 Stipendiatin der DFG, 1990 der Thyssen-Stiftung; 1991 Habilitation in Würzburg, dort Privatdozentin.

FRED BÜTTNER, 1957 in München geboren; studierte Musikwissenschaft in München; 1983 Magister artium, 1988 Promotion, seit 1984 Wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Universität München; zuletzt Übersetzertätigkeit für die deutsche Ausgabe des *Mozart Compendium*, hrsg. von H. C. Robbins Landon.

ALFRED DÜRR, 1918 in Berlin-Charlottenburg geboren; studierte Musikwissenschaft in Göttingen, 1950 Promotion; 1951—1983 Wissenschaftlicher Mitarbeiter, zeitweise Stellvertretender Direktor des Johann-Sebastian-Bach-Instituts Göttingen; gab zuletzt heraus: *Johann Sebastian Bach. Das Wohltemperierte Klavier* (= NBA V/6, Bd. 1), Kassel und Leipzig 1989.

MICHAEL KUBE, 1968 in Kiel geboren; studiert Musikwissenschaft in Kiel; arbeitet an einer Dissertation über Paul Hindemith.

Hinweise für Autoren

(s. Heft 1/1992, S. 116)