

Der „Fall“ Eggebrecht

Verzeichnis der Veröffentlichungen in chronologischer Folge 2009–2013
zusammengestellt von Matthias Pasdzierny, Johann Friedrich Wendorf und
Boris von Haken

alle URLs abgerufen am 16.7.2013

2009

- Boris von Haken: Spalier am Mördergraben, in: *DIE ZEIT*, 17.12.2009
[Online-Version inkl. Leser-Kommentare unter: <http://www.zeit.de/2009/52/Eggebrecht-Kriegsverbrechen>]
- Volker Hagedorn: Unheimliches Abendland, in: *DIE ZEIT*, 17.12.2009
- Arno Lücker: Wer war Hans Heinrich Eggebrecht? Oder: Das Zwei-Welten-Modell mal ganz anders..., in: *Bad Blog of Musick*, 17.12.2009, <http://blogs.nmz.de/badblog/2009/12/17/wer-war-hans-heinrich-eggebrecht/>
- Alexander Dick: Die zwei Leben – War der Musikwissenschaftler Hans Heinrich Eggebrecht 1941 an Erschießungen beteiligt?, in: *Badische Zeitung*, 18.12.2009
- Lorenz Jäger: Der Feldgendarm, in: *FAZ*, 18.12.2009
- epd: Musikhistoriker Eggebrecht an NS-Verbrechen beteiligt, in: *Die Welt*, 18.12.2009
- Berthold Schossig: „Der Fall Eggebrecht ist etwas Besonderes“. Musikwissenschaftler über die Enthüllungen im Fall Hans Heinrich Eggebrecht. Boris von Haken im Gespräch mit Rainer Berthold Schossig, Deutschlandradio/Deutschlandfunk, Kultur Heute, 18.12.2009
<http://www.dradio.de/dlf/sendungen/kulturheute/1091605/drucken/>
- Jens Malte Fischer: Unterstellung ohne Belege. NS-Vorwürfe gegen Musikwissenschaftler H. H. Eggebrecht, in: *Süddeutsche Zeitung*, 19.12.2009.
- Kai Luehrs-Kaiser: Unbehelligte Karriere. Der Musikwissenschaftler Hans Heinrich Eggebrecht war 1941 an der Erschießung von Juden beteiligt, in: *Die Welt*, 21.12.2009
- Ulrike Timm: „Rechtsstaatliche Prinzipien werden mit Füßen getreten“. Kulturwissenschaftler gegen Vorverurteilung von potenziellem Nazi-Verbrecher. Jens Malte Fischer im Gespräch mit Ulrike Timm. Deutschlandradio/Deutschlandradio Kultur, Radiofeuilleton Thema, 22.12.2009, <http://www.dradio.de/dkultursendungen/thema/1092668/drucken>
- Kai Luehrs-Kaiser: Wie Eggebrecht seine Nazi-Zeit totschwie, in: *Die Welt*, 23.12.2009
- Friedrich Geiger: Im langen Schatten deutscher Musik. Der auf Deutschland beschränkte Blick vieler Musikwissenschaftler ist das eigentliche Problem – jenseits der individuellen Verfehlungen, in: *FAZ*, 23.12.2009
- Richard Klein: Suche nach einer Sprache in der falschen Welt. Über das Verhältnis von allgemeiner deutscher Ideologie und spezifischem Nationalsozialismus, in: *FAZ*, 23.12.2009
- Lorenz Jäger: Ein Gespräch mit Götz Aly. Die Täter waren nicht primitiv, in: *FAZ*, 23.12.2009
- Alexander Dick: „Perfekter Rufmord“ – Benjamin Eggebrecht zu den Vorwürfen an seinem Vater, in: *Badische Zeitung*, 30.12.2009

- Stephan Hoffmann: Der Musikwissenschaftler Hans H. Eggebrecht soll an NS-Verbrechen beteiligt gewesen sein, in: *Südkurier*, 30.12.2009
- Stephan Hoffmann: Der späte Verlust einer Vaterfigur. Kriegsverbrechen: Der Musikwissenschaftler Hans Heinrich Eggebrecht soll an Juden-Erschießungen beteiligt gewesen sein, in: *Kölner Stadt-Anzeiger*, 31.12.2009
- Thomas Meyer: Hans Heinrich Eggebrecht, in: *Musik-Texte* 123 (2009), S. 96

2010

- hu: Fall Eggebrecht erhitzt die Gemüter – Ein Musikwissenschaftler als Massenmörder? Warnung vor Vorverurteilung, in: *Badische Zeitung*, 3.1.2010
- Boris von Haken: Musicology and mass execution, in: signandsight.com, 5.1.2010, <http://www.signandsight.com/features/1977.html> [engl. Übersetzung des *ZEIT*-Artikels vom 19.12.2009]
- Alexander Dick/Johannes Adam: „Die Beweislage ist nicht lückenlos“ – BZ-Interview: Boris von Haken über eine mögliche Beteiligung des Musikologen Hans Heinrich Eggebrecht an Kriegsverbrechen, in: *Badische Zeitung* 9.1.2010
- Gisela Spieß: Fall Eggebrecht. Wo bleibt denn da die Moral? [Leserbrief], in: *Badische Zeitung*, 9.1.2010
- Frieder Reininghaus: Tabuthema NS in der Musik. Die Entnazifizierung in der Musikwissenschaft, in: Deutschlandradio/Deutschlandfunk, Kultur Heute 10.1.2010, <http://www.dradio.de/dlf/sendungen/kulturheute/1102459/drucken>
- Peter Wivel: Historiker anklages for mord på jøder. Fortiden indhenter en af Tysklands mest anerkendte musikhistorikere, in: *Politiken*, 10.1.2010
- Lorenz Jäger: Eggebrechts Akten. Geöffnet für die Forschung, in: *FAZ*, 13.1.2010
- Boris von Haken: Erdrückende Quellenlage, in: *DIE ZEIT*, 14.1.2010
- Das schlug wie eine Bombe ein. Boris von Haken: „Spalier am Mördergraben“ und Volker Hagedorn: „Unheimliches Abendland“, in: *DIE ZEIT*, 14.01.2010 [Leserbriefe von Christoph Eggebrecht, Wilfried Gruhn, Reinhold Bertscheit, Sascha Wegner, Ulrich Mahler]
- Gertraude Franz, geb. Eggebrecht: Haben wir nicht aus der Vergangenheit gelernt? [Leserbrief], in: *Badische Zeitung*, 21.1.2010
- Jürgen Kaube: Neues zum Fall Hans Heinrich Eggebrecht. Der Musikwissenschaftler als Massenmörder: Beweis aus den Quellen oder Skandalphilologie, die nur Belastungsmomente heranzieht und Gewissheit fingiert? in: *FAZ*, 17.3.2010
- Christiane Tewinkel: Strategische Rehabilitierung als politische Kunstform. Der kann doch kein Nazi gewesen sein: Adorno und der Musikwissenschaftler Joseph Müller-Blattau, in: *FAZ*, 24.3.2010
- Alexander Dick: Kommentar: Ein Musikwissenschaftler stochert im Trüben. Zweifel an den Vorwürfen gegenüber Hans Heinrich Eggebrecht, in: *Badische Zeitung*, 1.4.2010
- Wolfram Wette: Das Phänomen. Nach 1945 verschwinden die Täter, in: *Badische Zeitung*, 15.4.2010
- Irmfried Brendel: Eine Krähe hackt der anderen kein Auge aus [Leserbrief], in: *Badische Zeitung*, 21.4.2010
- Hans-Joachim Michel: Eggebrecht war in der falschen Kompanie [Leserbrief], in: *Badische Zeitung*, 21.4.2010

- Frieder Reininghaus: Zur neueren deutschen Bewegungslehre: Die Entnazifizierung der Musikforschung und -publizistik, in: *Neue Zeitschrift für Musik* 171 (2010) 2, S. 52–54
- Boris von Haken: Holocaust und Musikwissenschaft: Zur Biographie von Hans Heinrich Eggebrecht, in: *Archiv für Musikwissenschaft* 67 (2010) 2, S. 146–163
- Albrecht Riethmüller: Editorial, in: *Archiv für Musikwissenschaft* 67 (2010) 2, S. 1–2
- Reinhard Oehlschlägel: Ohne hieb- und stichfeste Beweise: zur Causa Eggebrecht, in: *Musik-Texte* 125 (2010), S. 92
- Albrecht von Massow: Gehversuche musikwissenschaftlicher Vergangenheitsbewältigung, Online-Publikation, Weimar 2010, <http://www.albrecht-von-massow.de>
- Friedrich Geiger: Quellenkritische Anmerkungen zum „Fall Eggebrecht“, Online-Publikation, Hamburg 2010, http://www.uni-hamburg.de/Musikwissenschaft/buch_/geiger_eggebrecht.pdf
- Claudia Maurer Zenck: Eggebrechts Militärzeit auf der Krim, Online-Publikation, Hamburg 2010, http://www.uni-hamburg.de/Musikwissenschaft/buch_/zenck_eggebrecht.pdf
- Richard Klein: Der Fall Eggebrecht und die deutsche Musikwissenschaft, in: *Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken* 64 (2010) 4, S. 325–331
- Alexander Dick: „Er hat viele junge Wissenschaftler unterstützt“ – BZ-Interview mit Professor Günter Schnitzler zur Podiumsdiskussion „Der ‚Fall‘ Hans Heinrich Eggebrecht?“ am Mittwoch, in: *Badische Zeitung*, 8.6.2010
- Johannes Adam: „Er muss sehr viel gewusst haben“. Der „Fall“ Hans Heinrich Eggebrecht: Eine Podiumsdiskussion in der Freiburger Universität galt dem umstrittenen Musikologen, in: *Badische Zeitung*, 11.6.2010
- Diethard Köster: Was wirft man ihm denn genau vor? Zu: „Er muss sehr viel gewusst haben“, Beitrag von Johannes Adam (Kultur, 11. Juni) [Leserbrief], in: *Badische Zeitung*, 12.6.2010
- Albin Eser: Warum sollte man nicht von einem moralischen Versagen sprechen dürfen? Zu: „Er muss sehr viel gewusst haben“, Beitrag von Johannes Adam (Kultur, 11. Juni). [Leserbrief], in: *Badische Zeitung*, 19.6.2010
- Gertraude Franz, geb. Eggebrecht: Mein Bruder war sensibel genug, um die Schuld unserer Generation zu spüren. [Leserbrief] Zu: „Er muss sehr viel gewusst haben“, Beitrag von Johannes Adam (Kultur, 11. Juni), in: *Badische Zeitung*, 2.7.2010

2011

- Norman Lebrecht: Rezension von: Jens Malte Fischer: *Gustav Mahler* [New Haven 2011], in: *New Statesman*, 12.5.2011
- Arnold Whittall: Rezension von: Hans Heinrich Eggebrecht: *Understanding Music: The Nature and Limits of Musical Cognition*, in: *Music and Letters* 92 (2011) 4, S. 677
- Melanie Unseld: *Musikwissenschaft als Kulturwissenschaft*, Oldenburg 2011 (Oldenburger Universitätsreden 195)

2012

- Rafael Rennicke: Musikwissenschaft und NS. Klangarbeit, in: *FAZ*, 25.1.2012
- Anne C. Shreffler: The Case of Hans Heinrich Eggebrecht: The Moral Dilemma of a Tainted Past, in: *German Studies Review* 35 (2012) 2, S. 290–298

- Christopher R. Browning: An American Historian's Perspective, in: *German Studies Review* 35 (2012) 2, S. 310–318
- Boris von Haken: How Do We Know What We Know about Hans Heinrich Eggebrecht?, in: *German Studies Review* 35 (2012) 2, S. 299–309
- Gottfried Schramm/Günter Schnitzer (Hrsg.): *Ein umstrittener Lebensweg. Muß der Freiburger Musikwissenschaftler Hans Heinrich Eggebrecht neu beurteilt werden?* *Freiburger Universitätsblätter* 51 (2012) 195
- Gottfried Schramm: Stichworte zum Heft, in: *Freiburger Universitätsblätter* 51 (2012) 195, S. 7–8
- Christian Berger: Hans Heinrich Eggebrecht, in: *Freiburger Universitätsblätter* 51 (2012) 195, S. 9–12
- Albrecht von Massow: Gehversuche musikwissenschaftlicher Vergangenheitsbewältigung, in: *Freiburger Universitätsblätter* 51 (2012) 195, S. 13–50 [für den Druck bearb. Fassung der Online-Publikation von 2010]
- Christopher R. Browning: Musikwissenschaft und Biographie: der Fall Hans Heinrich Eggebrecht aus der Perspektive eines amerikanischen Historikers, in: *Freiburger Universitätsblätter* 51 (2012) 195, S. 51–59 [dt. Fassung des Artikels aus der *German Studies Review*]
- Christoph Wolff: Beredtes Schweigen und ein Klavier als ‚smoking gun‘, in: *Freiburger Universitätsblätter* 51 (2012) 195, S. 61–65
- Günter Schnitzler/Gottfried Schramm: Der Hochschullehrer Eggebrecht. Ein Gespräch [mit Christian Berger und Elmar Budde], in: *Freiburger Universitätsblätter* 51 (2012) 195, S. 67–72
- Matteo Nanni: Erinnerungen an Gespräche mit Hans Heinrich Eggebrecht, in: *Freiburger Universitätsblätter* 51 (2012) 195, S. 73–74
- Hans Peter Herrmann: Vom Umgang mit der NS-Vergangenheit: der „Fall Eggebrecht“, die Universität Freiburg und die Etappen deutscher Erinnerungspolitik 1957–2005, in: *Freiburger Universitätsblätter* 51 (2012) 195, S. 75–113
- Bettina Schulte: Vergangenheit, die nicht vergeht. Zu ihrem 50-Jährigen beschäftigen sich die Freiburger Universitätsblätter mit Hans H. Eggebrecht, in: *Badische Zeitung*, 28.4.2012
- Dörte Schmidt: Musikwissenschaft und Vergangenheitspolitik, in: *Geschichte der Germanistik. Mitteilungen* 41/42 (2012), S. 102–108
- Helmut Mauró: Charakterlich geprüft und doch ein Hetzer. Kampfbündler Friedrich Blume: Es gibt jetzt handfeste Beweise für die Nazi-Vergangenheit des einflussreichsten deutschen Musikwissenschaftlers, in: *Süddeutsche Zeitung*, 9.5.2012
- Albrecht Dümling: Musikwissenschaftler als ideologische Hetzer. Zu den „Fällen“ Hans Heinrich Eggebrecht und Friedrich Blume, in: *nmz – neue musikzeitung*, 7.9.2012
- dg: Der Fall Eggebrecht: Analyse einer Hetzjagd, in: *Junge Freiheit*, 16.11.2012

2013

- Peter Sühning: Ein umstrittener Lebensweg. Muß der Freiburger Musikwissenschaftler Hans Heinrich Eggebrecht neu beurteilt werden? [Rezension *Freiburger Universitätsblätter* 51 (2012)], *info-netz-musik* 14.1.2013, <http://info-netz-musik.bplaced.net/?p=8517#sthash.v3fSUDMf.dpuf>
- „Der Fall“ Eggebrecht: *Noch einmal, Musik & Ästhetik* 67 (Juli 2013)

- Richard Klein: Einleitung, in: *Musik & Ästhetik* 67 (2013), S. 5–8
- Ulrike Jureit: In dubio contra reum? Über den Wunsch nach historischer Eindeutigkeit, in: *Musik & Ästhetik* 67 (2013), S. 9–21
- Richard Klein: Klavierspielen in Simferopol. Der „Fall Eggebrecht“ und die deutsche Musikwissenschaft, in: *Musik & Ästhetik* 67 (2013), S. 22–37
- Friedrich Geiger: Quellenkritische Anmerkungen zum »Fall Eggebrecht«, in: *Musik & Ästhetik* 67 (2013), S. 38–55 [überarbeitete Fassung der Online-Publikation von 2010]
- Claudia Maurer Zenck: Der »Fall Eggebrecht« aus biographischer Sicht. Eine Kritik, in: *Musik & Ästhetik* 67 (2013), S. 56–76 [überarbeitete Fassung der Online-Publikation von 2010]
- Simon Obert/Matthias Schmidt: Die Leerstelle der Historiographie. Zur Praxis der Geschichtsreflexion im „Fall Eggebrecht“, in: *Musik & Ästhetik* 67 (2013), S. 77–96
- Rainer Bayreuther: NS-Musikwissenschaft ex negativo. Orgel- und Schützbewegung bei Hans Heinrich Eggebrecht, in: *Musik & Ästhetik* 67 (2013), S. 97–114
- Alexander Dick: Die Scherben aufkehren. „Der Fall Eggebrecht“ im Juli-Heft „Musik & Ästhetik“, in: *Badische Zeitung*, 9.7.2013
- Volker Hagedorn: Im Herzen das größte Grauen, in: *DIE ZEIT*, 11.7. 2013
- Christian Wildhagen: „Beethoven“. Eggebrecht, noch einmal, in: *FAZ*, 31.7.2013
- Lotte Thaler: Der prekäre Fall Eggebrecht [Leserbrief], in: *DIE ZEIT*, 25.7.2013