

WIELAND ZIEGENRÜCKER: Allgemeine Musiklehre mit Fragen und Aufgaben zur Selbstkontrolle. Originalausgabe. München: Wilhelm Goldmann Verlag/Mainz: Musikverlag B. Schott's Söhne (1987). 222 S., Notenbeisp.

RIVKAH ZIM: English Metrical Psalms: Poetry as Praise and Prayer 1535–1601. Cambridge–London–New York–New Rochelle–Melbourne–Sydney: Cambridge University Press (1987). XV, 329 S.

Mitteilungen

Wir gratulieren:

Dr. Fritz A. KUTTNER, New York, am 8. Januar 1988 zum 85. Geburtstag,

Professor Dr. Eduard REESER, Utrecht, am 23. Februar 1988 zum 80. Geburtstag,

Dr. Dr. h. c. Alfred DÜRR, Göttingen, am 3. März 1988 zum 70. Geburtstag,

Professor Dr. Martin VOGEL, Bonn, am 23. März 1988 zum 65. Geburtstag.

Professor Dr. Hermann DANUSER, Hannover, hat den Ruf auf die C4-Professur für Musikwissenschaft an der Universität Freiburg i.Br. zum Sommersemester 1988 angenommen.

Professor Dr. Wolfram STEINBECK, Kiel, hat einen Ruf auf die Professur für Musikwissenschaft (C 3) an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn erhalten.

Professor Dr. Dr. h. c. Warren KIRKENDALE, Regensburg–Rom, ist als Ehrenmitglied in die 1666 gegründete Accademia Filarmonica von Bologna aufgenommen worden. Gleichzeitig erhielt er ein Akademie-Stipendium der Stiftung Volkswagenwerk für eine einjährige Verlängerung seines Forschungsfreisemesters in Italien.

*

Am 16. Dezember 1987 feierte das Musikwissenschaftliche Seminar der Universität Münster sein 60jähriges Beste-

hen. Zu dem Festakt konnte der Direktor des Seminars, Professor Dr. Klaus Hortschansky, Kollegen der benachbarten Universitäten in großer Zahl begrüßen. Den Festvortrag hielt Professor Dr. Klaus Wolfgang Niemöller, Köln; er sprach über *Die musikalische Akademie. Begriff, Geschichte, Bedeutung*. Umrahmt wurde die Feierstunde mit Musik des Komponisten, Dirigenten und Musikwissenschaftlers Fritz Volbach, dessen Initiative es zu verdanken ist, daß das Fach Musikwissenschaft 1927 einen festen Platz in der Westfälischen Wilhelms-Universität erhielt.

Vom 26. bis 31. März findet in Darmstadt die 42. Hauptarbeitstagung des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung statt. Der darin eingebundene Kongreß unter der Leitung von Professor Dr. Ekkehard Jost steht unter dem Thema *Musikszenen heute*. Anmeldungen an: Sekretariat des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung, 6100 Darmstadt, Grafenstraße 35, Tel. (061 51) 23062.

*

Am 9. Dezember 1987 wurde in einer Feierstunde in der Pfarrkirche St. Florian zu Vaduz der erste erschienene Band der neuen, auf 48 Bände geplanten *Josef Rheinberger-Gesamtausgabe* vorgestellt, die vom Josef-Rheinberger-Archiv, Vaduz, herausgegeben wird. Der Band (Serie II: Oratorien und Kantaten, Band 10) enthält die Weihnachtskantate *Der Stern von Bethlehem* op. 164, vorgelegt von Harald Wanger, dem Leiter des Josef-Rheinberger-Archivs.

Dr. Herbert A. Kellner, Paris, bittet um die Veröffentlichung folgender Mitteilung: „Mein Beitrag *Barocke Akustik und Numerologie in den vier Duetten: Bachs ‚Musicalische Temperatur‘* in dem *Bericht über den internationalen musikwissenschaftlichen Kongreß Stuttgart 1985* ist durch ein technisches Versehen ohne meine Korrekturen erschienen. Der Bärenreiter-Verlag hat sich liebenswürdigerweise bereit erklärt, den noch nicht ausgelieferten Exemplaren die korrigierte Fassung beizulegen und mir davon Sonderdrucke zur Verfügung zu stellen. Auf Anfrage übersende ich Interessenten gerne ein Exemplar, so lange der Vorrat reicht. Dr. Herbert A. Kellner, 90 rue d'Assas, F-75006 Paris.“