

WILHELM SEIDEL/BARRY COOPER: Entstehung nationaler Traditionen: Frankreich - England. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1986. XI, 353 S., Notenbeisp. (Geschichte der Musiktheorie. Band 9.)

JOHN STEVENS: Words and music in the Middle Ages. Song, narrative, dance and drama, 1050-1350. Cambridge-London-New York-New Rochelle-Melbourne-Sydney: Cambridge University Press (1986). XVII, 554 S., Notenbeisp.

ALESSANDRO STRIGGIO: Il primo libro de madrigali a sei voci. Edited by David S. BUTCHART. Madison: A-R Editions, Inc. (1986). XXIX, 202 S. (Recent Researches in the Music of the Renaissance. Volumes LXX and LXXI.)

Studien zur Systematischen Musikwissenschaft. Mit Beiträgen von Walter WIORA, Elisabeth HASELAUER, Wolfgang SUPPAN, Alphons SILBERMANN, Joachim BRAUN, Kurt K. NEUMANN, Peter FALTIN †, Albrecht SCHNEIDER, Martin VOGEL, Constantin FLOROS, Peter PETERSEN. Laaber: Laaber-Verlag (1986). 254 S. (Hamburger Jahrbuch für Musikwissenschaft. Band 9.)

ISOLDE VETTER: Der fliegende Holländer von Richard Wagner. Entstehung, Bearbeitung, Überlieferung. Berlin 1982. 226 S.

HELMUT VÖLKL: Orgeln in Württemberg. Texte von Helmut VÖLKL, Wolfram REHFELDT, Gerhard REHM unter Mitarbeit von Eugen GRÖNER. Neuhäuser-Stuttgart: Hänssler-Verlag (1986). 368 S., Abb. (110. Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde.)

Mitteilungen

Es verstarben:

am 17. Dezember 1986 Professor Dr. Albrecht FABER, Tübingen, im Alter von 84 Jahren,

am 28. Dezember 1986 Dr. Hanns DENNERLEIN, Bamberg, im Alter von 84 Jahren,

am 2. Februar 1987 Professor Dr. Sigrid ABELSTRUTH, Frankfurt, im Alter von 62 Jahren (ein Nachruf folgt in Heft 3/1987 dieser Zeitschrift),

am 9. März 1987 Professor Dr. Donald J. Grout, Skaneateles, N.Y., im Alter von 84 Jahren,

am 11. Mai 1987 Professor Dr. Hans Klotz, Köln, im Alter von 86 Jahren.

Wir gratulieren:

Prof. Dr. Maria-Elisabeth BROCKHOFF, Münster, am 2. April 1987 zum 65. Geburtstag,

Dr. Richard BAUM, Kassel, am 8. April 1987 zum 85. Geburtstag,

Prof. Dr. Lars Ulrich ABRAHAM, St. Peter, am 25. April 1987 zum 65. Geburtstag,

Dr. Wilhelm VIRNEISEL, Siegsdorf, am 12. Mai 1987 zum 85. Geburtstag,

Prof. Dr. Jens Peter LARSEN, Kopenhagen, am 14. Juni 1987 zum 85. Geburtstag,

Prof. Dr. Fritz WINCKEL, Berlin, am 20. Juni 1987 zum 80. Geburtstag,

Prof. Dr. Heinz BECKER, Bochum, am 26. Juni 1987 zum 65. Geburtstag.

*

Professor Dr. Francisco Curt LANGE, Montevideo, hat einen Ruf der Staatsbibliothek von Venezuela angenommen, dort mit seinen wichtigen Privatbeständen eine Musik- und Musikwissenschaftliche Bibliothek zu errichten, Musikwissenschaft als Universitätsfach in diesem Lande einzuführen und Forschungen zu betreiben. Uruguay ernannte ihn zum Kulturattaché an der dortigen Botschaft in Caracas.

Professor Dr. Akio MAYEDA, Tokio-Zürich, hat sich im Januar 1987 an der Universität Heidelberg für das Fach Musikwissenschaft habilitiert. Der Titel der Habilitationsschrift lautet: *Robert Schumanns Weg zur Symphonie*.

Dr. Reinhard WIESEND hat sich im Wintersemester 1986/87 an der Universität Würzburg für das Fach Musikwissenschaft habilitiert. Das Thema seiner Habilitationsschrift lautet: *Siciliana. Literarische und musikalische Traditionen*; das Thema seiner öffentlichen Probevorlesung war: *Zur Konstruktion des Natürlichen im ‚Ring des Nibelungen‘*.

Professor Dr. Max LÜTOLF, Zürich, ist vom Pontificio Istituto di Musica Sacra in Rom der Titel eines Doctor scientiae musicae sacrae honoris causa verliehen worden.

Professor Dr. Walter KOLNEDER, Karlsruhe, wurde in Anerkennung seines Schaffens auf dem Gebiet der Musikwissenschaft mit dem Kulturpreis des Landes Oberösterreich ausgezeichnet.

Professor Dr. Lothar HOFFMANN-ERBRECHT, Frankfurt, wurde von der Technischen Hochschule Darmstadt für seine mehr als fünfzigsemestrige Tätigkeit als Lehrbeauftragter mit der Erasmus-Kittler-Medaille ausgezeichnet.

Professor Dr. Christoph WOLFF, Harvard University, Cambridge/USA, hielt am 30. Januar 1987 in der Musikhochschule Köln einen öffentlichen Vortrag über das Thema *Über Bachs Clavierkunst*.

*

Die Internationale Händel-Akademie Karlsruhe veranstaltet am 18. und 19. Juni 1987 zwei Symposien, die der szenischen Darstellung der Händel-Oper gewidmet sind. Im ersten Symposium (Gesprächsleitung: Prof. Dr. Hans Joachim Marx, Hamburg) werden verschiedene Aspekte der szenischen Darstellung der Oper im 18. Jahrhundert behandelt, im zweiten (Gesprächsleitung: Generalintendant Günter Köneemann, Karlsruhe) stehen *Möglichkeiten der szenischen Darstellung der Händel-Oper heute* zur Diskussion. Die Veranstaltungen finden im Foyer des Staatstheaters Karlsruhe statt.

In der zweiten Juni-Hälfte 1987 findet in Lübeck ein Internationales Buxtehude-Fest statt, das vom 24. bis 27. Juni von einem internationalen musikwissenschaftlichen Symposium mit dem Generalthema *Dietrich Buxtehude und die europäische Musik seiner Zeit* begleitet wird. Auskünfte: Musikhochschule Lübeck, Jerusalemberg 4, 2400 Lübeck, und Prof. Dr. Fr. Krummacher, Musikwissenschaftliches Institut der Christian-Albrechts-Universität, Olshausenstr. 40, 2300 Kiel 1.

In der Zeit vom 14. bis 18. September 1987 findet ein Internationaler Lully-Kongreß in Heidelberg und Paris statt. Interessenten, die an dem Kongreß teilnehmen wollen, melden sich bitte im Musikwissenschaftlichen Seminar der Universität Heidelberg, Augustiner-gasse 7, 6900 Heidelberg.

In Zusammenarbeit mit der Internationalen Viola-Gesellschaft wird das Institut für Musikwissenschaft an der Universität Innsbruck ein Viola-Symposium veranstalten, das vom 30. Oktober bis 1. November 1987 stattfinden soll. Diese Fachtagung wird in Fortsetzung vorausgegangener Konferenzen der Erforschung der Streichinstrumente in der Mittellage sowie der Mittelstimmenproblematik im musikalischen Satz seit dem 17. Jahrhundert gewidmet sein. Zur Erhellung dieser

Fragestellung werden etwa fünfzehn Referate, zwei Konzerte sowie eine Ausstellung von Instrumenten angeboten. Weitere Auskünfte sind über das Sekretariat des Instituts für Musikwissenschaft an der Universität Innsbruck erhältlich.

Aus Anlaß des 400. Geburtstages von Samuel Scheidt und des 350. Geburtstages von Dietrich Buxtehude findet vom 13. bis 15. November 1987 an der Universität von Saskatchewan ein internationales Festival und ein wissenschaftliches Symposium (Leitung: Dr. Kerala Snyder) statt. Informationen: Dr. Isabelle Mills und Prof. Walter Kreyszig, Department of Music, University of Saskatchewan, Saskatoon, Canada S7N 0W0.

*

Am Musikwissenschaftlichen Institut der Johannes Gutenberg-Universität in Mainz wurde eine Forschungsstelle für Orgelkunde eingerichtet, die unter der Leitung von Prof. Dr. Friedrich W. Riedel steht. Eine planmäßige Dokumentation der Denkmalorgeln in Rheinland-Pfalz sowie mehrere Dissertationen über den Orgelbau im mittelrheinischen Raum sind in Vorbereitung.

Um eine in Arbeit befindliche Händel-Diskographie zu vervollständigen, suchen Herr David Edelberg und die American Handel Society Auskünfte und Hinweise zu folgenden Sachgebieten: seltene, wenig bekannte, frühe oder unveröffentlichte Aufnahmen; osteuropäische, südamerikanische und asiatische Kataloge; öffentliche sowie private Sammlungen von Aufnahmen und entsprechenden Dokumenten (darunter z. B. Tonbandaufnahmen bzw. Mitschnitte von Rundfunkaufführungen). Herr Edelberg hat bisher ca. 2800 LP-, Band- und CD-Aufnahmen katalogisiert; die AHS hat begonnen, Plattenaufnahmen vor der Langspielplattenzeit nach dem *Rigler-Deutsch Record Index* und anderen Hilfsmitteln zu erschließen. Auskünfte allgemeiner Art bzw. zur Zeit vor der modernen Langspielplatte an: The American Handel Society, Department of Music, University of Maryland, College Park, MD 20742, USA; Auskünfte zu heutigen Aufnahmen an: Mr. David Edelberg, Airtek Ltd./Ltée, 5750 Donahue St., Montreal PQ, Canada H4S 1C1.