

Tutzing: Hans Schneider 1977. 344 S. (Musikbibliographische Arbeiten. Band 3.)

Mr. Roman's Spuriousity Shop. A Thematic Catalogue. Compiled and presented by Ingmar BENGTTSSON. Stockholm: Swedish Music History Archive 1976. XX, 96, 48 S.

WOLFGANG RUF: Die Rezeption von Mozarts „Le Nozze di Figaro“ bei den Zeitgenossen. Wiesbaden: Franz Steiner Verlag 1977. VIII, 148 S. (Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft. Band XVI.)

JOEL SACHS: Kapellmeister Hummel in England and France. Detroit: Information Coordinators 1977. 153 S. (Detroit Monographs in Musicology. 6.)

FELIX SALZER: Strukturelles Hören. Der tonale Zusammenhang in der Musik. Band I: Text. Band II: Beispiele. Wilhelmshaven: Heinrichshofen's Verlag (1977). XV, 237 und XVI, 349 S. (Taschenbücher zur Musikwissenschaft. 10 und 11.)

ANTONIO SARTORI: Documenti per la storia della Musica al Santo e nel Veneto. A cura di Elisa GROSSATO. Con un saggio di Giulio CATTIN. Verona: Neri Pozza Editore (1977). XXVI, 236 S. (Fonti e Studi per la storia del Santo a Padova. V.-Fonti 4.)

HOWARD E. SMITHER: A History of the Oratorio. Volume I: The Oratorio in the Baroque Era: Italy – Vienna – Paris. Volume II: The Oratorio in the Baroque Era: Protestant Germany and England. Chapel Hill: The University of North Carolina Press (1977). XXVII, 480 und XXII, 393 S.

BERNHARD SOMMERLAD: Der Corpsstudent Robert Schumann. Sonderdruck aus dem Jahrbuch 1977 (Band 22) des Vereins für corpsstudentische Geschichtsforschung. München (1977). Seite 75 bis 87.

BRUNHILDE SONNTAG: Untersuchungen zur Collagetechnik in der Musik des 20. Jahrhunderts. Regensburg: Gustav Bosse Verlag 1977. 204 S. (Perspektiven zur Musikpädagogik und Musikwissenschaft. Band 3.)

CHRISTIAN MARTIN SCHMIDT: Brennpunkte der Neuen Musik. Historisch-Systematisches zu wesentlichen Aspekten. Köln: Musikverlag Hans Gerig (1977). 166 S. (Musik-Taschen-Bücher. Theoretica. Band 16.)

Yearbook of the International Folk Music Council. Vol. 8. Ontario: Queen's University (1977). 171 S.

## Mitteilungen

Es verstarb:

am 16. November 1978 Hans Joachim Zingel, Köln, kurz vor Vollendung seines 74. Lebensjahres.

\*

Wir gratulieren:

Dr. Gerhard PIETZSCH, Mannheim, am 2. Januar 1979 zum 75. Geburtstag,  
Professor Dr. Hans Heinrich EGGE-  
BRECHT, Freiburg i. Br., am 5. Januar  
1979 zum 60. Geburtstag,

Professor Dr. Walter SENN, Innsbruck,  
am 11. Januar 1979 zum 75. Geburtstag,

Professor Dr. h.c. Ernst EMSHEIMER,  
Stockholm, am 15. Januar 1979 zum 75. Ge-  
burtstag,

Dr. Dr. h.c. Günter HENLE, Duisburg,  
Ehrenmitglied der Gesellschaft für Musik-  
forschung, am 3. Februar 1979 zum 80. Ge-  
burtstag.

Professor Dr. Ernst KLUSEN, Neuss,  
am 20. Februar 1979 zum 70. Geburtstag.

\*

Professor Dr. Heinz BECKER, Bo-  
chum, hat den an ihn ergangenen Ruf an die  
Universität Göttingen, Nachfolge Heinrich  
Husmann, abgelehnt.

Dr. Herbert SCHNEIDER, Mainz, hat  
sich am 28. November 1978 an der Johan-  
nes-Gutenberg-Universität Mainz für das

Fach Musikwissenschaft habilitiert. Das Thema der Habilitationsschrift lautet: *Die Verbreitung und Rezeption der Opern Lullys im Frankreich des Ancien Régime*.

Dr. Klaus-Jürgen SACHS, Lektor am Institut für Musikwissenschaft der Universität Erlangen-Nürnberg, habilitierte sich im November 1978 mit der Arbeit *Studien zur Tradition der Mensura fistularum. Allgemeine Perspektiven, historische Stationen und spezielle Fragen eines instrumentenbezogenen Lehrgegenstandes der mittelalterlichen Ars musica*.

Dr. Günter FLEISCHHAUER, Halle, erwarb im Januar 1979 an der Martin-Luther-Universität Halle im Fach Musikwissenschaft den akademischen Grad „Doktor der Wissenschaften“ (Dr. sc.). Als Habilitationsschrift wurden die 2. ergänzte Auflage seiner Lieferung *Etrurien und Rom* (Musikgeschichte in Bildern), Leipzig 1978, und 21 Veröffentlichungen zur Telemann-Forschung mit einer zusammenfassenden Darstellung seiner Forschungsergebnisse unter dem Titel *Methodologische Probleme der Musikhistoriographie, dargestellt an zwei ausgewählten Beispielen: Die Musikkulturen der Etrusker und der Römer und die Telemann-Forschung* vorgelegt.

Die Mitgliederversammlung der Internationalen Schubert-Gesellschaft wählte auf ihrer Jahrestagung am 18. November 1978 in Wien Professor Dr. Arnold FEIL, Tübingen, zum ersten Vorsitzenden. Professor Dr. Feil tritt damit die Nachfolge von Professor Dr. Walter GERSTENBERG an.

Professor Dr. Kurt REINHARD, Berlin/Wetzlar, hat im November 1978 auf Einladung der Universität Izmir/Türkei drei mehrstündige Seminare über *Türkische Volksmusik* und einen Vortrag mit gleichem Thema im Deutschen Kultur-Institut Izmir gehalten.

Professor Dr. Warren KIRKENDALE, Durham, organisierte im November 1978 eine Tagung über *The Revival of Ancient Learning in the Italian Renaissance*.

Die Jahrestagung der Arbeitsgemeinschaft für mittelrheinische Musikgeschichte wird am 23. und 24. Juni 1979 in Speyer stattfinden.

Der 25. Kongreß des International Folk Music Council wird vom 28. Juli bis 4. August 1979 in Oslo stattfinden.

Das Institut für Musikwissenschaft an der Universität Innsbruck veranstaltet vom 26. bis 28. August 1979 das 2. Innsbrucker Orgelsymposium mit Referaten, workshop und Konzerten an historischen Orgeln zum Thema *Die süddeutsch-österreichische Orgelmusik im 17. und 18. Jahrhundert*. Anfragen und Anmeldungen sind an das Musikwissenschaftliche Institut, A-6020 Innsbruck, Karl-Schönherr-Str. 3, zu richten.

\*

In einer Feierstunde am 19. November 1978 wurde die neue deutschsprachige Ausgabe des Schubert-Werkverzeichnisses von Otto Erich DEUTSCH (hrsg. von Werner ADERHOLD, Walther DÜRR, Arnold FEIL und Christa LANDON †) durch den scheidenden ersten Vorsitzenden der Internationalen Schubert-Gesellschaft an die Vizebürgermeisterin von Wien, Frau Elfriede FRÖHLICH-SANDNER, übergeben.

\*

Im Zusammenhang mit der Thematik der Jahrestagung der Gesellschaft für Musikforschung im Oktober 1979 in Göttingen sei auf folgende Publikation verwiesen: Georg FEDER: *Zur Situation der Musikforschung*. Sonderdruck aus: *Geisteswissenschaft als Aufgabe. Kulturpolitische Perspektiven und Aspekte*. Hrsg. von Hellmut FLASHAR, Nikolaus LOBKOWICZ, Otto PÖGGELER. Berlin-New York: Walter de Gruyter 1978. Seite 163 bis 178.

\*

Diesem Heft liegt die Jahresrechnung 1979 für die Mitglieder der Gesellschaft für Musikforschung bei, die ihren Beitrag noch nicht gezahlt haben. Der Schatzmeister bittet höflich um baldige Überweisung.