

WALTER ZIMMERMANN: Desert Plants. Conversations with 23 American Musicians. (Köln: Privatverlag Walter Zimmermann 1976.) XII, 373 S.

Zur Praxis und Theorie gegenwärtiger Volksmusikpflege. Protokoll der Arbeitstagung veranstaltet von der Kommission für Lied-, Musik- und Tanzforschung in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde e.V. vom 26. bis 30. September 1976 in Murnau/Obb. Hrsg. von Walter BRANDSCH. Neuss: Institut für Musikalische Volkskunde 1977. 133 S.

## Mitteilungen

Es verstarben:

im Juni 1978 Dr. Kurt WESTPHAL, Berlin, im Alter von 73 Jahren

am 27. Juni 1978 Professor Dr. Karl LAUX, Dresden, im Alter von 81 Jahren. Der verstorbene, jahrelange Direktor der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ in Dresden, war von 1959 bis 1962 Vizepräsident der Gesellschaft für Musikforschung.

\*

Wir gratulieren:

Professor Dr. Marius SCHNEIDER, Köln, am 1. Juli 1978 zum 75. Geburtstag

Professor Dr. Arnold SCHMITZ, Mainz, am 11. Juli 1978 zum 85. Geburtstag

Professor Dr. Walter WÜNSCH, Graz, am 23. Juli 1978 zum 70. Geburtstag

Kirchenrat D. Dr. Walter BLANKENBURG, Schlüchtern, am 31. Juli 1978 zum 75. Geburtstag

Professor Dr. Heinrich SIEVERS, Hannover, am 20. August 1978 zum 70. Geburtstag.

Professor Dr. Friedrich SMEND, Berlin, am 26. August 1978 zum 85. Geburtstag.

\*

Professor Dr. Hans-Josef IRMEN, Düsseldorf, hat einen Ruf als ordentlicher Profes-

sor für Musik und ihre Didaktik an die Pädagogische Hochschule Rheinland, Abt. Aachen, angenommen. Auf der Jahrestagung der Arbeitsgemeinschaft für rheinische Musikgeschichte wurde er zum 1. Vorsitzenden gewählt.

Professor Dr. Hellmut KÜHN, ordentlicher Professor für Musikwissenschaft an der Hochschule der Künste Berlin, hat zum Wintersemester 1978/79 den Ruf auf eine Professur (AH 4) für Musikwissenschaft an der Staatlichen Hochschule für Musik und Theater Hannover angenommen.

Professor Dr. Rudolf FLOTZINGER, Graz, ist zum Dekan der Geisteswissenschaftlichen Fakultät der Universität Graz gewählt worden.

Professor Dr. Ludwig FINSCHER, Frankfurt am Main, ist zum Honorary Foreign Member der Royal Musical Association London gewählt worden.

Dr. Georg KARSTÄDT, Lübeck, ist der Buxtehude-Preis 1978 der Hansestadt Lübeck verliehen worden.

Der Dirigent Sergiu CELIBIDACHE wurde zum Honorarprofessor an der Johannes Gutenberg-Universität in Mainz ernannt. Er hat im Sommersemester 1978 eine Vorlesung mit Übungen über *Musikalische Phänomenologie* begonnen, die im Wintersemester 1978/79 fortgesetzt wird.

\*

Die Musiksammlung der Bayerischen Staatsbibliothek zeigt von Mitte Oktober bis Dezember 1978 eine umfassende Ausstellung über das Orff-Schulwerk.

Die Gemeinnützige Gesellschaft für angewandte wissenschaftliche Forschungen mbH veranstaltet vom 15. bis 22. Oktober 1978 in Herdecke/Ruhr ein Internationales Symposium mit dem Thema *Studium der Musiktherapie*. In diesem Symposium werden sich Ausbildungs-Spezialisten aus den U.S.A., England, Frankreich, Holland, Skandinavien, Österreich, Jugoslawien, der DDR und der BRD mit Grundfragen musiktherapeutischer Studien sowie mit curricularen Details befassen. Plenumsveranstaltungen sind für

den 20. und 21. Oktober 1978 vorgesehen. Die Schirmherrschaft des Symposions hat der Herr Minister für Wissenschaft und Forschung des Landes Nordrhein-Westfalen, Herr Minister Johannes Rau, Düsseldorf, übernommen.

Des weiteren beginnt im November 1978 im Gemeinschaftskrankenhaus Herdecke ein zweijähriges zweisprachiges (englisch/deutsch) Aufbaustudium *Musiktherapie*. Zulassungsvoraussetzung zu diesem Aufbaustudium ist u. a. ein erfolgreich abgeschlossenes mindestens dreijähriges Musikstudium. Dieser Mentorenkurs (Ausbildung von Ausbildern) wird gestützt durch das Ministerium für Wissenschaft und Forschung Nordrhein-Westfalen und getragen von verschiedenen Institutionen. Ein internationales Dozenten-team führt in die wichtigsten Methoden musiktherapeutischer Praxis, Forschung und Lehre ein.

Anmeldungen zum Internationalen Symposium sowie zum Mentorenkurs *Musiktherapie* sind zu richten an: Sekretariat Dr. Schily, Frau Fischer, Gemeinnütziges Gemeinschaftskrankenhaus Herdecke, Beckweg 4, D-5804 Herdecke/Ruhr, Telefon 02330/62 34 06 oder 62 34 07.

Am 15./16. April 1978 tagte in Dillingen a. d. Donau die Mitgliederversammlung der Gesellschaft für Bayerische Musikgeschichte. In Nachfolge des im März des Jahres verstorbenen Professors Dr. Bruno Stäblein wurde Professor Dr. Hermann Beck (Regensburg) zum Vorsitzenden gewählt; neuer Kassenswart der Gesellschaft wurde Dr. Michael Bernhard (München). Bibl.-Dir. Dr. Robert Münster (München) wurde als stellvertretender Vorsitzender wiedergewählt, desgleichen Dr. Hans Schmid (Emmering) als Schriftführer. Ein kurzer Bericht über die Tagung mit

Abdruck der Referate wird in Heft 16 der von der Gesellschaft für Bayerische Musikgeschichte herausgegebenen Halbjahresschrift *Musik in Bayern* erscheinen.

In Wien wurde die Österreichische Arbeitsgemeinschaft für Vokalforschung gegründet. Zu ihren Aufgaben zählt, neben der Förderung der Forschungsarbeit, das Bemühen um eine stärkere Koordination der Vokalmusikforschung im deutschen Sprachraum.

The Music Library Association (MLA) is pleased to announce the second series of three annual prizes to recognize and encourage authors of reference and research tools in music. MLA will send a cash award and letter of commendation to winners in three categories: (1) the author of the best book-length bibliography or other research tool in music, (2) the author under 40 of the best article-length bibliography or article about music librarianship, and (3) the author of the best review of a book or score appearing in *Notes: The Journal of the Music Library Association*. The advisory panel of judges is composed of Vincent Duckles, Music Library, University of California at Berkeley; Walter Gerboth, Department of Music, Brooklyn College; and Donald Thompson, Department of Music, University of Puerto Rico, Chairman. Prizes for works published in 1977 will be awarded at the MLA annual meeting in New Orleans, Louisiana, next February. Nominations from editors of journals and other interested persons for works published in 1977 in any of the three categories should be submitted by September 30, 1978 to: Professor Donald P. Thompson, Departamento de Música, Universidad de Puerto Rico, Rio Piedras, Puerto Rico 99031.