

ALEXANDRA ZIANE: *Amor divino – Amor profano. Liebe in geistlicher Musik und bildender Kunst in Rom um 1600.* Paderborn u. a.: Ferdinand Schöningh 2011. 430 S., Abb., CD, Nbsp. (Beiträge zur Geschichte der Kirchenmusik. Band 16.)

Eingegangene Notenausgaben

ALBAN BERG: Violinkonzert „Dem Andenken eines Engels“. Faksimile nach dem Autograph der Library of Congress, Washington. Mit einem Kommentar von Douglas JARMAN. Laaber: Laaber-Verlag 2011. 12 S., [88 Bl.], Nbsp. (Meisterwerke der Musik im Faksimile. Band 22.)

HENRY DESMAREST: *Tragédies Lyriques*. Band 4: *Vénus & Adonis*. Hrsg. von Jean DURON. Versailles: Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles 2010. CLV, 272 S., Abb. (Tragédies Lyriques. Band 4.)

ROBERT FAYRFAX III: *Regali, Albanus and Sponus amat sponam*. Transkribiert und hrsg. von Roger BRAY. London: Stainer and Bell 2010. XXVIII, 211 S., Nbsp. (Early English Church Music. Band 53.)

CHRISTIAN FLOR: *Vokalwerke*. Band IX: *Inter brachia Salvatoris mei*. Kantate für Sopran, vier Violinen, Violine und Basso continuo. Hrsg. von Arndt SCHNOOR und Jörg JACOBI. Bremen: edition baroque 2011. 9 S.

HYACINTHE JADIN: *Les Quatuors à Cordes*. Hrsg. von Philippe OBOUSSIER. Versailles: Éditions du Centre de Musique Baroque 2010. LXIII, 243 S., Abb., Nbsp. (Anthologies: musique instrumentale II. Band 4.)

JEAN MIGNON: *Les Messes*. Hrsg. von Inge FORST in Zusammenarbeit mit Günther MASENKEIL. Versailles: Éditions du Centre de Musique Baroque 2010. LXIII, 239 S., Abb., Nbsp. (Anthologies: musique des maîtrises de France I. Band 10.)

The Mulliner Book. Neue Transkription hrsg. von John CALDWELL. London: Stainer and Bell 2011. XLVI, 266 S., Abb. (Musica Britannica. Band I.)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU: *Opera Omnia*. Serie IV. Band 15: *Zaïs*. Hrsg. von Graham SADLER. Kassel: Bärenreiter-Verlag 2011. LXIV, 397 S., Abb.

[ALEKSANDR] SKRJABIN: *Sämtliche Klavier-sonaten I*. Hrsg. von Christoph FLAMM. Mit einem Geleitwort von Marc-André HAMELIN. Urtext. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2011. LXIII, 123 S., Abb., Nbsp.

Tropi Ordinarii Missae. Sanctus. Hrsg. von Hana VLHOVÁ-WÖRNER. Praha: Editio Bärenreiter 2010. 211 S., Abb. (Repertorium Troporum Bohemiae Medii Aevi. Pars III.)

JÜRIG WYTTENBACH: *Skizzen zu Ludwig van Beethovens Klaviersonate op. 109*. Eine Edition der Abteilung Forschung & Entwicklung der Hochschule für Musik Basel. Hrsg. von Michael KUNKEL. Saarbrücken: Pfau-Verlag 2011. [Bd. 1:] *Skizzen zur Klaviersonate op. 109*, auskomponiert nach dem Skizzenbuch *Artaria 195 (1820)*, gespielt und kommentiert [...] von Jürg Wytttenbach (2005/06). [27 Bl.], Abb., Nbsp. [Bd. 2:] *Galop(p) für ein Pferde-Karussell des Erzherzogs Rudolf für Schauspieler (Sprecher), Cembalo, zwei Oboen und vier Fagotte (2008)*. Faksimile des Autographs. 8 Bl. [Bd. 3:] *Kommentarheft*. 31 S.; 2 CDs.

NICHOLAS YONGE: *Musica Transalpina (1588)*. Transkribiert und hrsg. von David GREER. London: Stainer & Bell 2011. XVII, 302 S., Abb. (The English Madrigalists. Band 42.)

Mitteilungen

Es verstarben:

Prof. Dr. Hubert GRAWE am 6. Juli 2011 in München,

Prof. Dr. Heinz ANTHOLZ am 22. August 2011 in Bornheim,

Dr. Eva Renate WUTTA am 25. September 2011 in Eichenau,

Dr. Klaus DÖGE am 12. Oktober 2011 in Dresden.

Wir gratulieren:

Prof. Dr. Hermann DANUSER, Berlin, zum 65. Geburtstag am 3. Oktober,

Prof. Dr. Werner KÜMMEL, Udenheim, zum 75. Geburtstag am 17. Oktober,

Prof. Dr. Marianne BRÖCKER, Bamberg, zum 75. Geburtstag am 1. November,

Prof. Dr. Christian KADEN, Berlin, zum 65. Geburtstag am 16. November,

Dr. Magda MARX-WEBER, Hamburg, zum 70. Geburtstag am 17. November,

Prof. Dr. Reinhardt MENDER, Freiensteinau, zum 75. Geburtstag am 27. November

Prof. Dr. Jürgen BLUME, Offenbach, zum 65. Geburtstag am 10. Dezember,

Dr. Helmut HELL, Mahlow, zum 70. Geburtstag am 10. Dezember.

*

Prof. Dr. Thomas BETZWIESER (Universität Bayreuth) hat einen Ruf auf die W3-Professur für Histo-