

Tab., Nbsp. (Wiener Veröffentlichungen zur Musikwissenschaft. Band 51.)

## Eingegangene Notenausgaben

[LUDWIG VAN] BEETHOVEN: Werke. Gesamtausgabe. Abteilung I. Band 5: Symphonien V. Nr. 9 d-Moll Opus 125 mit Schluß-Chor über Schillers Ode „An die Freude“ für großes Orchester, 4 Solo- und 4 Chor-Stimmen. Hrsg. von Beate Angelika KRAUS unter Mitarbeit von Bernhard R. APPEL. Koreferat: Christine SIEGERT. München: G. Henle Verlag 2020. XII, 381 S.

[LUDWIG VAN] BEETHOVEN: Sonaten für Klavier und Violine. Urtext. Hrsg. von Clive BROWN. 2 Bde. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2020. LXXV, 151 / LXXXVII, 210 S. Violinstimme. Urtext und eingerichtete Stimme, jeweils 49 / 64 S. (2 Bde.)

ISAAC BICKERSTAFF: Love in a Village. A Comic Opera. Hrsg. von Berta JONCUS, Žak OZMO und Vanessa L. ROGERS. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2019.

FRANCESCO CAVALLI: Il Xerse. Damma per musica von Nicolò Minato. Hrsg. von Sara Elisa STANGALINO (Libretto und Gesangstexte) und Hendrik SCHULZE (Partitur). Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2019. CII, 236 S.

[FRÉDÉRIC] CHOPIN: Barcarolle pour piano op. 60. Urtext. Hrsg. von Wendelin BITZAN. Fingersatz und Hinweise zur Auführungspraxis von Hardy RITTNER. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2020. XIV, 20 S.

[ANTONÍN] DVOŘÁK: Messe D-Dur op. 86 (Orgelfassung). Urtext. Hrsg. v. Haig UTIDJIAN. Partitur / Orgelauszug. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2020. IX, 90 S. / X, 92 S.

GABRIEL FAURÉ: Œuvres complètes. Série VI: Œuvres pour piano. Volume 3: Sonate pour le piano (N 5); Trois Romances sans paroles, op. 17 (N 52); Mazurke (N 8); Pré-

lude [et fugue] (N 17); Gavotte (N 14); Pièces brèves, op. 84 (N 147); Mazurka, op. 32 (N 75); Cinq Impromptus op. 25 (N 67), op. 31 (N 74), op. 34 (N 77), op. 91 (N 160), op. 102 (N 172). Hrsg. von Jean-Pierre BARTOLI. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2020. LXI, 197 S.

CARLO GESUALDO. Principe di Venosa: Madrigali a cinque voci. Libro secondo (Ferrara 1594). Hrsg. von Marco MANGANI. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2020. LXXIV, 87 S. (New Gesualdo Edition. Band II.)

CAMILLE SAINT-SAËNS: Œuvres instrumentales complètes. Série IV: Œuvres pour piano, orgue et harmonium. Volume 3: Œuvres pour piano seul (1). Etudes et Fugues. Hrsg. von Catherine MASSIP. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2020. CVI, 179 S.

## Mitteilungen

Es verstarben:

Klaus WEILER am 6. September 2020 in Bedburg,

Prof. Dr. Friedrich Wilhelm RIEDEL am 10. September 2020 in Sonthofen.

Wir gratulieren:

Prof. Dr. Wolfram STEINBECK zum 75. Geburtstag am 5. Oktober 2020,

Dr. Paul TERSE zum 75. Geburtstag am 11. Oktober 2020,

Prof. Dr. Ulrich SIEGELE zum 90. Geburtstag am 1. November 2020,

Prof. Dr. Eva RIEGER zum 80. Geburtstag am 21. November 2020,

Prof. Dr. Karl HELLER zum 85. Geburtstag am 10. Dezember 2020,

Prof. Dr. Hans-Joachim MARX zum 85. Geburtstag am 16. Dezember 2020.

\*

Die *Stiftung Händel-Haus in Halle (Saale)* bietet Studierenden der Musikwissenschaft und der Musik in der Zeit vom 21. bis 23.