

CHRISTOPH WOLFF: „Vor der Pforte meines Glückes“. Mozart im Dienst des Kaisers (1788–1791). Übers. von Matthias MÜLLER. Kassel: Bärenreiter-Verlag, Stuttgart/Weimar: J. B. Metzler 2013. 227 S., Abb., Nbsp.

Zwischen individueller Biographie und Institution. Zu den Bedingungen beruflicher Rückkehr von Musikern aus dem Exil. Hrsg. von Matthias PASDZIERNY und Dörte SCHMIDT. Schliengen: Edition Argus 2013. 319 S., Abb. (Forum Musikwissenschaft. Band 9.)

Eingegangene Notenausgaben

NIELS W. GADE: Werke. Serie IV: Chorwerke. Band 1: Comala Op. 12. Dramatisches Gedicht nach Ossian für Solo, Chor und Orchester. Hrsg. von Axel TEICH GEERTINGER. Kopenhagen: Engstrøm & Sødring A-S Musikforlag/Kassel: Bärenreiter-Verlag 2013. XXXIV, 241 S., Abb.

SILVIUS LEOPOLD WEISS: Sämtliche Werke für Laute. Band 9: Werke aus verstreuten Handschriften. Faksimiles. Hrsg. von Tim CRAWFORD und Dieter KIRSCH. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2013. 2 Teilbände, 567 S., Abb. (Das Erbe Deutscher Musik. Sonderreihe. Band 15.)

Mitteilungen

Es verstarb:

Dr. Walther DEHNHARD am 21. Juni 2013 in Wiesbaden.

Wir gratulieren

Prof. Dr. Eva BADURA-SKODA zum 85. Geburtstag am 15. Januar,

Dr. Gisela SCHUBERT zum 70. Geburtstag am 24. Januar,

Dr. Klaus-Jürgen SACHS zum 85. Geburtstag am 29. Januar,

Dr. Albrecht DÜMLING zum 65. Geburtstag am 10. Februar,

Prof. Dr. Algirdas AMBRAZAS zum 80. Geburtstag am 11. Februar,

Prof. Dr. Mechthild von SCHOENEBECK zum 65. Geburtstag am 18. Februar,

Prof. Dr. Jürgen HUNKEMÖLLER zum 75. Geburtstag am 20. Februar,

Prof. Dr. Gerhard SPLITT zum 65. Geburtstag am 7. März,

Frieder REININGHAUS zum 65. Geburtstag am 13. März,

Prof. Dr. Klaus HOFMANN zum 75. Geburtstag am 20. März.

*

Dr. Jelena NOVAK wird für ihren Aufsatz „Voices beyond corporeality: towards the prosthetic body in opera“ mit dem Thurnauer Preis für Musiktheaterwissenschaft 2013 ausgezeichnet.

PD Dr. Katelijne SCHILTZ (Ludwig-Maximilians-Universität München) hat einen Ruf an die Universität Regensburg auf eine W2-Professorin angenommen.

Prof. Dr. Dörte SCHMIDT, Vizepräsidentin der Gesellschaft für Musikforschung, ist zum Mitglied des Präsidiums des Deutschen Musikrates gewählt worden.

Prof. Dr. Rob C. WEGMAN (Princeton University) wird im Sommersemester 2014 eine Gastprofessur an der Universität des Saarlandes wahrnehmen.

*

Call for papers. Zur Geschichte der deutschsprachigen Musikwissenschaft – Personen, Institutionen, Themen, Methoden und Medien. Einladung zu einem Workshop am Max Planck Institut für empirische Ästhetik, Frankfurt am Main, 13. und 14. Juni 2014.

Diskussionen wie diejenige um den „Fall