

MANFRED TROJAHN: Schriften zur Musik. Hrsg. von Hans-Joachim WAGNER. Frankfurt am Main – Basel: Stroemfeld Verlag 2006. 519 S.

MELANIE WALD: Welterkenntnis aus Musik. Athanasius Kirchers „Musurgia universalis“ und die Universalwissenschaft im 17. Jahrhundert. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2006. 225 S., Abb., Nbsp. (Schweizer Beiträge zur Musikforschung. Band 4.)

MEINRAD WALTER: Johann Sebastian Bach. Weihnachtssoratorium. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2006. 198 S., Abb., Nbsp. (Bärenreiter Werkeinführungen.)

Weberiana. Mitteilungen der Internationalen Carl-Maria-von-Weber-Gesellschaft. Heft 16 (Sommer 2006). Redaktion: Frank ZIEGLER. Tutzing: Hans Schneider 2006. 162 S., Abb.

ROLAND WILLMANN: Gebannte Zeit. Studien zum Klavierkonzert György Ligetis. Anif/Salzburg: Verlag Mueller-Speiser 2006. 110 S., Nbsp. (Wort und Musik. Salzburger Akademische Beiträge 61.)

Eingegangene Notenausgaben

JOHANN SEBASTIAN BACH: Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie V: Klavier- und Lautenwerke. Band 12: Werke zweifelhafter Echtheit für Tasteninstrumente. Hrsg. von Ulrich BARTELS und Frieder REMPP. Kassel u. a.: Bärenreiter 2006. XIV, 145 S.

WOLFGANG AMADEUS MOZART: Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Kritische Berichte. Serie II. Werkgruppe 5. Band 19: Die Zaubergeigen (Gernot GRUBER und Alfred OREL). Vorgelegt von Rudolf FABER. Kassel u. a.: Bärenreiter 2006. 175 S., Faks.

WOLFGANG AMADEUS MOZART: Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Kritische Berichte. Serie V: Konzerte. Werkgruppe 14: Konzerte für ein oder mehrere Streich-, Blas- und Zupfinstrumente und Orchester. Band 2: Concertone, Sinfonia Concertante (Christoph-Hellmut MAHLING). Vorgelegt von Henning BEY. Kassel u. a.: Bärenreiter 2006. b/38 S., Faks.

THOMAS ROSEINGRAVE: Complete Keyboard Music. Hrsg. von H. Diack JOHNSTONE und RICHARD PLATT. London: Stainer & Bell 2006. XLIII, 130 S. (Musica Britannica. Band 84.)

HEINRICH SCHÜTZ: Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Band 5/2: Geistliche Chormusik (1648). Die sechs- und siebenstimmigen Motetten (Nr. 13–29). Hrsg. von Werner BREIG. Kassel u. a.: Bärenreiter 2006. XV, 237 S.

Mitteilungen

Es verstarben:

Prof. Dr. Klaus ENGLER am 11. November 2006 in Ammerbuch,

Prof. Dr. Georg FEDER am 11. Dezember 2006 in Köln (s. Nachruf auf S. 1),

Prof. Dr. Ursula GÜNTHER am 20. November 2006 in Ahrensburg,

Dr. Anneliese LIEBE am 25. Dezember 2006 in Berlin.

Wir gratulieren:

Prof. Dr. José LÓPEZ CALO zum 85. Geburtstag am 4. Februar,

Prof. Dr. Wolfgang OSTHOFF zum 80. Geburtstag am 17. März,

Prof. Dr. Gösta NEUWIRTH zum 70. Geburtstag am 6. Januar,

Dr. Frieder REMPP zum 65. Geburtstag am 11. März.

*

Prof. Dr. Dr. h. c. Hermann DANUSER (Berlin) wurde am 4. November 2006 zum Corresponding Member der American Musicological Society gewählt. Dies ist die höchste Auszeichnung, die die Gesellschaft für nicht-amerikanische Forscher vergeben kann.

Prof. Dr. Albrecht DÜMLING (Berlin) erhielt am 28. Januar 2007 den zum ersten Mal vergebenen und mit 75.000 Euro dotierten *KAIROS-Preis* der Alfred-Toepfer-Stiftung (Hamburg). Die Stiftung ehrt mit diesem Preis, der zu den höchstdotierten Kulturzeichnungen Europas gehört, Albrecht Dümling für seine Verdienste als Musikwissenschaftler und Musikvermittler bei der Wiederentdeckung NS-verfolgter Komponisten und Musiker sowie der Wiedereingliederung ihres Schaffens in das heutige Musikleben und kulturelle Gedächtnis.

Prof. Dr. Wolfram STEINBECK (Bonn) wurde im Juni 2006 zum Vorsitzender des Trägervereins Joseph Haydn-Institut e. V. gewählt. Er ist Nachfolger von Prof. Dr. Klaus Wolfgang Niemöller, der dieses Amt nach 29 Jahren niederlegte, dem Vorstand des Vereins aber weiterhin als Beisitzer angehören wird.

Mit dem *Georg-Philipp-Telemann-Preis der Stadt Magdeburg* wird 2007 der BÄRENREITER-VERLAG [Kassel – Basel – London – New York – Prag] geehrt. Die Preisübergabe erfolgte am 4. März 2007 im Gesellschaftshaus Magdeburg vor der 453. Telemann-Sonntagsmusik. Mit der Auszeichnung will Magde-