

JUTTA TOELLE: Oper als Geschäft. Impresari an italienischen Opernhäusern 1860–1900. Kassel u. a.: Bärenreiter 2007. 269 S. (Musiksoziologie. Band 15.)

JOHANN TRUMMER, KLAUS MIEHLING, LUDWIG BAUMGARTEN: Lebendige Musik. Vorträge und Berichte vom 1. deutsch-russischen Sommer-Festival, Halle, den 19.–23.7.2005. Halle: Projekte-Verlag 2006. 116 S.

Die Vorstellung von Musik in Malerei und Dichtung. Jahresschrift der Österreichischen Gesellschaft für Musikwissenschaft. Hrsg. von Barbara BOISITS und Cornelia SZABÓ-KNOTIK. Wien: Österreichische Gesellschaft für Musikwissenschaft / Praesens Verlag 2006. 207 S., Abb. (Musicologica Austriaca 25.)

MICHAEL WALTER: Haydns Sinfonien. Ein musikalischer Werkführer. München: Verlag C. H. Beck 2007. 128 S. (C. H. Beck Wissen)

Kurt Weill und das Musiktheater in den 20er Jahren. Kurt Weill Fest Dessau 28.2.–9.3.2003. Hrsg. von Michael HEINEMANN. Dresden: Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ / Michel Sandstein Verlag 2003. 103 S.

Zwischen bürgerlicher Kultur und Akademie. Zur Professionalisierung der Musikausbildung in Stuttgart seit 1857. Hrsg. von Joachim KREMER und Dörte SCHMIDT. Schliengen: Edition Argus 2007. 441 S., Abb. (Forum Musikwissenschaft. Band 2.)

Eingegangene Notenausgaben

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Streichquartette op. 18. Urtext. Hrsg. von Jonathan DEL MAR. Kassel u. a.: Bärenreiter 2007. Stimmen: 60, 52, 51, 49 S.; Kritischer Kommentar: 88 S.

HANNS EISLER: Gesamtausgabe. Serie V: Bühnenmusik. Band 5: Höllenangst. Musik zu der Posse mit Gesang von Johann Nepomuk Nestroy in der Textfassung des Theaters in der Scala, Wien 1948. Hrsg. von Peter SCHWEINHARDT. Wiesbaden u. a.: Breitkopf & Härtel 2006. XXV, 259 S.

JOSEPH HAYDN: Werke. Reihe XIX/XX: Klavierstücke und Werke für Klavier zu vier Händen. Hrsg. von Sonja GERLACH. München: G. Henle Verlag 2006. XXIII, 198 S.

LEOŠ JANÁČEK: Werke für Violine und Klavier. Hrsg. von Jan KREJČÍ und Alena NĚMCOVÁ. Kassel u. a.: Bärenreiter 2007. 51 S., Stimmensatz

REINHARD KEISER: Ausgewählte Werke. Abteilung I: Vokale Kammermusik. Band 1: Hercules auf dem Scheide=Wege. Concerto à 3 Voci con Stromenti. Entlaubte Wälder. Serenata à quattro Voci con Stromenti. Vorgelegt von Hansjörg DRAUSCHKE

und Thomas IHLENFELDT. Wilhelmshaven: Florian Noetzel Verlag 2005. 149 S.

REINHARD KEISER: Desiderius, König der Longobarden. Hrsg. von Hansjörg DRAUSCHKE. Bescow: ortus musikverlag 2005. XLI, 209 S.

JOHANN THEODOR ROEMHILDT: „Bei dem Herrn ist die Gnade“. Kantate zum Sonntag Exaudi, RoemV 16. Hrsg. von Katja HOHNS. Bad Köstritz: Forschungs- und Gedenkstätte Heinrich-Schütz-Haus 2007. 20 S., Stimmensatz (Köstritzer Hefte 24.)

JOHANN THEODOR ROEMHILDT: „Bleibe bei uns, denn es will Abend werden“. Kantate zum 2. Ostertag, RoemV 60. Hrsg. von Johannes LANGROCK. Bad Köstritz: Forschungs- und Gedenkstätte Heinrich-Schütz-Haus 2007. 31 S., Stimmensatz (Köstritzer Hefte 28.)

JOHANN THEODOR ROEMHILDT: „Christus hat einmal für die Sünde gelitten“. Kantate, RoemV 9. Hrsg. von Birgit ABELS. Bad Köstritz: Forschungs- und Gedenkstätte Heinrich-Schütz-Haus 2007. 15 S., Stimmensatz (Köstritzer Hefte 22.)

JOHANN THEODOR ROEMHILDT: „Das ist ein köstlich Ding“. Kantate zum 14. Sonntag nach Trinitatis, RoemV 23. Hrsg. von Steffen SCHAPER. Bad Köstritz: Forschungs- und Gedenkstätte Heinrich-Schütz-Haus 2007. 39 S., Stimmensatz (Köstritzer Hefte 27.)

JOHANN THEODOR ROEMHILDT: „Ermuntere dich mein ganz Gemüte“. Kantate zum Sonntag Oculi, RoemV 7. Hrsg. von Marius KISCHEL. Bad Köstritz: Forschungs- und Gedenkstätte Heinrich-Schütz-Haus 2007. 26 S., Stimmensatz (Köstritzer Hefte 21.)

JOHANN THEODOR ROEMHILDT: „Euch ist heute der Heiland geboren“. Kantate zur Weihnacht, RoemV 45. Hrsg. von Klaus LANGROCK. Bad Köstritz: Forschungs- und Gedenkstätte Heinrich-Schütz-Haus 2007. 38 S., Stimmensatz (Köstritzer Hefte 20.)

JOHANN THEODOR ROEMHILDT: „Jesu schenke uns deinen Frieden“. Kantate zum 3. Ostertag, RoemV 12. Hrsg. von Mareike MERTINAT. Bad Köstritz: Forschungs- und Gedenkstätte Heinrich-Schütz-Haus 2007. 27 S., Stimmensatz (Köstritzer Hefte 23.)

JOHANN THEODOR ROEMHILDT: „Kommt alles ist bereit“. Kantate zum 2. Sonntag nach Trinitatis, RoemV 18. Hrsg. von Christoph PHILIPSEN-BURG. Bad Köstritz: Forschungs- und Gedenkstätte Heinrich-Schütz-Haus 2007. 18 S., Stimmensatz (Köstritzer Hefte 26.)

JOHANN THEODOR ROEMHILDT: „Nichts, gar nichts sind Menschenkinder“. Kantate zum 1. Sonntag nach Trinitatis, RoemV 17. Hrsg. von

Mareike MERTINAT. Bad Köstritz: Forschungs- und Gedenkstätte Heinrich-Schütz-Haus 2007. 24 S., Stimmensatz (Köstritzer Hefte 25.)

HERMANN SCHROEDER: Streichquartette Nr. 4 und Nr. 5. Hrsg. von Rainer MOHRS. Köln: Verlag Dohr 2007. 110 S. (Denkmäler rheinischer Musik. Band 27.)

FRANZ SCHUBERT: Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie III: Mehrstimmige Gesänge. Band 2: Mehrstimmige Gesänge für gemischte Stimmen. Teil a. Vorgelegt von Dietrich BERKE. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 1996. Teil b. Vorgelegt von Dietrich BERKE. Anhang vorgelegt von Dietrich BERKE und Michael KUBE. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2006. XLI, 456 S.

Settings of the Sanctus and Agnus dei. Transkribiert und hrsg. von Peter WRIGHT. London: Stainer and Bell 2006. XVIII, 167 S. (Fifteenth-Century Liturgical Music V.)

GEORG PHILIPP TELEMANN: Musikalische Werke. Band XL: Französischer Jahrgang. Kantaten von Neujahr bis zum Sonntag Sexagesimae und dem Fest Mariae Reinigung. Hrsg. von Ute POETZSCH-SEBAN. Kassel u. a.: Bärenreiter 2006. XLVIII, 302 S.

Tropi Ordinarii Missae. Kyrie eleison. Gloria in excelsis deo. Hrsg. von Hana VLHOVÁ-WÖRNER. Prag: Editio Bärenreiter 2006. 272 S. (Repertorium Troporum Bohemiae Medii Aevi. Pars II.)

Mitteilungen

Es verstarben:

Prof. Dr. Georg von DADELSEN am 25. Mai 2007,

Prof. Dr. Herbert KELLETAT am 25. Mai 2007,

Prof. Dr. Franz GIEGLING am 17. Juni 2007.

Wir gratulieren:

Prof. Dr. Hubert UNVERRICHT zum 80. Geburtstag am 4. Juli,

Dr. Dieter KRICKENBERG zum 75. Geburtstag am 14. Juli,

Dr. Friedrich LIPPMANN zum 75. Geburtstag am 25. Juli,

Prof. Dr. Reinhard STROHM zum 65. Geburtstag am 4. August,

Prof. Dr. Jürg STENZL zum 65. Geburtstag am 23. August,

Prof. Dr. Günther NOLL zum 80. Geburtstag am 24. August.

*

Im Rahmen des Buxtehude-Festjahres Lübeck 2007 wurde am 5. Mai 2007 im Audienzsaal des Rathauses der Buxtehude-Preis der Hansestadt Lübeck an Dr. h. c. Jürgen AHREND verliehen. Jürgen Ahrend erhielt den Preis für sein Lebenswerk. Der Orgelbauer ist berühmt für seine Rekonstruktionen und Restaurationen von Barockorgeln, u. a. der Arp-Schnitger-Orgel der Hamburger Jacobi-Kirche sowie der Ebert-Orgel der Innsbrucker Hofkirche.

Dr. Christa BRÜSTLE hat sich am 6. Juni 2007 an der Freien Universität Berlin im Fach Musikwissenschaft habilitiert. Das Thema der Arbeit lautet *Konzert-Szenen. Bewegung – Performance – Medien. Musik zwischen performativer Expansion und medialer Integration 1950–2000*.

Prof. Dr. Dr. h. c. Peter GÜLKE ist am 29. April 2007 in Würdigung seiner Verdienste um Musikwissenschaft und Musikpraxis die Ehrendoktorwürde der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden verliehen worden. Dem Festakt ging eine von Peter Gülke dirigierte Matinee in der Semperoper mit dem Orchester der Hochschule für Musik voraus.

Prof. Dr. Ulrich KONRAD wurde zum Ordentlichen Mitglied der Bayerischen Akademie der Wissenschaften München gewählt.

Dr. Gundula KREUZER (Assistant Professor, Yale University) wurde im November 2006 für ihren Aufsatz *Oper im Kirchengewande? Verdi's Requiem and the Anxieties of the Young German Empire* (*Journal of the American Musicological Society* 58, 2005, Heft 2) mit dem Alfred Einstein Award der American Musicological Society sowie dem Jerome Roche Prize der Royal Musical Association ausgezeichnet.

Prof. Dr. Siegfried OECHSLE wurde im Oktober 2006 als Nachfolger von Prof. Dr. Friedhelm Krummacher zum Vorsitzenden des Trägervereins Johannes Brahms-Gesamtausgabe e. V. gewählt. Darüber hinaus wurde er am 22. März 2007 als ausländisches Mitglied in die Royal Danish Academy of Sciences and Letters / Det Kongelige Danske Videnskabskabernes Selskab gewählt. Außerdem hat die Akademie der Wissenschaften in Hamburg Siegfried Oechsle am 20. April 2007 zu ihrem Ordentlichen Mitglied gewählt. Der Präsident der Hamburger Akademie hat ihn zugleich mit deren Vertretung in der Wissenschaftlichen Kommission der Union der deutschen Akademien beauftragt.

*

Der XIV. Internationale Kongress der Gesellschaft für Musikforschung findet vom 28. September bis 3.